

ポリゴン・ピクチュアズ、宮崎吾朗監督作品のアニメーション制作を担当
TVアニメーション『山賊の娘ローニャ』
NHK BSプレミアムにて、2014年秋、放送スタート

山賊の娘ローニャ



(c) NHK・NEP・Dwango, licensed by SaltkråkanAB, The Astrid Lindgren Company

題字：鈴木敏夫

アマナグループにおいてエンタテインメント映像事業を手がける株式会社ポリゴン・ピクチュアズ(本社：東京都港区、代表取締役社長：塩田周三)はこの度、宮崎吾朗監督作品『山賊の娘ローニャ』のアニメーションを制作することが決定いたしましたので、ご報告いたします。

『長くつ下のピッピ』で世界的にその名を知られるスウェーデンの児童文学作家、アストリッド・リンドグレンのファンタジー小説『山賊のむすめローニャ』。この原作を元に、『ゲド戦記』『コクリコ坂から』のヒット作を放つ宮崎吾朗監督が初のTVシリーズに挑戦します。本作品においてポリゴン・ピクチュアズはアニメーション制作を担当します。2014年秋、「NHK BSプレミアム」にて放送予定です。

作品概要

放送予定： NHK BSプレミアム 2014年秋～
原作： 「山賊のむすめローニャ」(アストリッド・リンドグレン作/大塚勇三訳)
監督： 宮崎吾朗
シリーズ構成： 川崎ヒロユキ
アニメーション制作： ポリゴン・ピクチュアズ
制作協力： スタジオジブリ
制作： NHK エンタープライズ
制作・著作： NHK、ドワンゴ
公式サイト： <http://www.nhk.or.jp/anime/ronja/>

あらすじ

物語の舞台は、中世ヨーロッパ風の世界に広がる雄大な森。主人公の少女・ローニャは、その森の巨大な古城に暮らす山賊マッティスの一人娘として生まれます。父、母、そして山賊仲間たちの愛情を一身に受けながらすくすくと成長したローニャは、ある日、一人で森に出ることを許されます。

初めて足を踏み入れた森には、不可思議な生き物たちが棲んでいました。自分の力で、時には両親の助けを借りながら徐々に森で生きる術を学んでいくローニャ。そして、ビルクという名の少年との運命的な出会い……

子どもたちの未知なるものへの憧れと成長の喜び、子の成長を願う親の愛情、親子の葛藤と和解……本作では、ローニャという一人の少女の成長をとおり、家族の物語を描きます。

【会社概要】

ポリゴン・ピクチュアズは、株式会社アマナホールディングスを主軸とするアマナグループにおいてエンタテインメント映像事業を手掛ける事業会社です。オリジナルショートアニメーションから映画、ゲームムービーまであらゆるハイエンド映像を制作する、デジタルアニメーションスタジオの老舗です。

株式会社ポリゴン・ピクチュアズ 会社概要

代表者	代表取締役社長 塩田周三
所在地	東京都港区南麻布 3-20-1 麻布グリーンテラス 1 階
設立	1983 年 7 月
資本金	2 億 7,050 万円
従業員数	169 名 ※2013 年 10 月 1 日現在
事業内容	CG アニメーションの制作、CG キャラクターの開発、ライセンス デジタルコンテンツの企画・制作・販売 映画・博覧会映像、TV 番組、TV-CM の企画・制作 CG 制作システムの企画開発、ライセンス
URL	http://www.ppi.co.jp/

株式会社アマナホールディングス 会社概要

代表者	代表取締役社長 進藤博信
所在地	東京都品川区東品川 2-2-43
設立	1979 年 4 月
資本金	10 億 9,714 万円
証券コード	東証マザーズ 2402
売上高	165 億 7,553 万円 ※2012 年 12 月期実績
従業員数	(単体)109 名 / (連結)1034 名 ※2013 年 10 月 1 日現在
事業内容	ビジュアル・コミュニケーション事業、ストックフォト事業、エンタテインメント映像事業 を中心に手がける企業グループの企画・管理・運営
URL	http://amanaholdings.jp/