

報道関係者各位

2021年6月3日

株式会社アマナ

オンライン写真コンテスト「IMA next #23」応募作品募集 ～テーマは「CHANGE」 | ゲスト審査員にヘレン・ファン・ミーネを迎えます～

クリエイティブでコミュニケーション変革を実現する株式会社アマナ（本社：東京都品川区、代表取締役社長 兼 グループ CEO 進藤博信、以下「アマナ」）にて、“LIVING WITH PHOTOGRAPHY”をコンセプトに、雑誌、オンラインなど多角的にアートフォトを発信する『IMA』は、この度、オンライン写真コンテスト「IMA next #23」の応募作品を募集します。



アート写真プロジェクト『IMA』が主宰する「IMA next」は、誰もが応募できるグローバルなオンライン写真コンテストです。毎月国内外の多彩なゲストを審査員に迎え、月ごとにひとつのテーマを掲げ、応募の中から優れた作品を選出して、プラットフォームとして新たな才能の発掘を目的としています。一昨年春にスタートし現在では海外からの応募も増えるなか、第23回には思春期の少女たちのポートレートなどで知られるオランダ人写真家、ヘレン・ファン・ミーネ（Helen Van Meene）を審査員として迎えます。常日頃、新しいことへ挑戦する姿勢を大切にするファン・ミーネが今回選んだテーマは「CHANGE」。

世の中を取り巻く大きな変化から、ささやかな心の揺らぎまで、私たちの世界は常にたくさんの変化に満ちています。そして私たちは変化していく日常に順応することで、幾度も立ちはだかつてきた壁を乗り越え、写真は人生のあらゆるステージにおいて、変化やチャレンジを多種多様に記録してきました。さまざまな変化の記録や兆しを、ぜひ写真で可視化してみてください。写真を通じて自分たちが歩んできた軌跡、あなたが感じた「CHANGE」を振り返る機会となるかもしれません。



▼応募要項

テーマ : 「CHANGE」

<https://ima-next.jp/entry/change/>

審査員:

写真家 ヘレン・ファン・ミーネ (Hellen van Meene) 氏

受付期間:

2021年5月11日(火) ~ 7月11日(日)

応募方法:

投稿を希望する各テーマの専用フォームからご応募ください。

※テーマごとに応募フォームが異なりますので、ご注意ください

※1回のエントリーで1~5枚までの写真のアップロードが可能です

※複数の写真をアップロードした場合は同一シリーズ作品として審査されます

※別シリーズとして応募する場合は、別途エントリーをお願いします

応募資格：

16歳以上（国籍、年齢、性別、経験＜プロ、アマチュア＞問わず）

※個人またはグループでの応募も可

応募費用：

1エントリーにつき、¥2,000（税込み）

※支払方法：クレジットカードのみ（Visa、Mastercard、American Express）

作品規定：

- ・対象作品は静止画に限る
- ・撮影後にソフトウェアやアプリ等で加工した作品も応募可
- ・DVD・BluRayなどのメディアでの応募は受け付けていません
- ・写真表現とみなすことができないと判断したものは審査対象に該当しない場合があります
- ・1エントリーで10MBのファイルを5枚まで投稿可
- ・第三者の権利（著作権、商標権、肖像権など）を侵害する作品は応募いただけません。第三者の著作物（美術品、映画、写真、音楽など）その他の権利が含まれる作品は、当該第三者から事前承認を得ていることが必要です

問合せ：

TEL/ 03-3740-0303、E-Mail/ imanext@imaonline.jp

▼賞について

◎グランプリ

・賞金 10万円

・副賞

以下のいずれかより作品に適した賞を進呈します。

- ① 雑誌『IMA』での作品掲載
- ② 『IMA ONLINE』や『IMA』公式 SNS にて作品紹介

◎ショートリスト

『IMA ONLINE』、『IMA』公式 SNS にて作品紹介

▼審査員プロフィール

写真家 ヘレン・ファン・ミーネ（Hellen van Meene）氏

1972年、アルクマール（オランダ）生まれ。ヘリット・リートフェルト・アカデミー（アムステルダム）にて写真を学ぶ。過去20年間に渡って、ポートレート写真の現代的な解釈を展開する重層的な作品を制作し続けてきた。独特な光や優雅さ、手に取るようにわかる緊張感。ファン・ミーネの写真に映る思春期の子どもたちの姿は、17世紀のオランダ絵画を彷彿とさせる。写真家と被写体の間の親密性を捉えることで、まっすぐでありながらも無防備な彼らが体現する不完全性の美しさを描いている。グッゲンハイム美術館（ニューヨーク）、アムステルダム市立美術館、ヴィクトリア&アルバート美術館（ロンドン）、サンフランシスコ近代美術館を含む、世界中の美術機関にて展示を行っており、作品が所蔵されている。著書に『Portraits』（Aperture, 2004）『Japan Series』『New Work』『Tout va disparaitre』などがある。



amana

▼ 「IMA next」とは

<https://ima-next.jp/>

2019年6月にスタートした誰もが応募できるオンラインのフォトコンテスト。毎月ひとつのテーマを掲げ、プロ・アマ問わず広く作品を募集しています。応募作品は、月ごとに変わるゲスト審査員が評価し、グランプリ1名とショートリスト数名を選出します。優秀作品には賞が贈呈されるほか、雑誌『IMA』や『IMA ONLINE』への作品掲載、また企画展での展示など様々なチャンスを得られます。

「IMA next」は、次世代の写真家を発掘し支援するグローバルフォトコンテストとして、すべての写真表現者が、世界に羽ばたくきっかけを見つけていただくためのプラットフォーム。愛機で撮影した渾身の自信作から、思いがけずスマホで上手に撮れた写真まで、気軽に応募いただける「IMA next」から、新たな才能が発掘されることを期待しています。



提供すること

伝わり、動かす Co-Creation Partner

企業や社会の本質的な価値や課題を見出して、ビジュアライズ:具現化することで、「届けたい想いが伝わり、行動を促す」コミュニケーションを創ることがアマナの使命です。

目指すこと

世界にノイズと美意識を

人の創造力という可能性を拡張し、社会の感性を豊かにすること。
そのためには人それぞれが持つ「ノイズ」と「美意識」が重要だとアマナは信じています。

【本リリースに関するお問い合わせ先】

株式会社アマナ | コーポレートコミュニケーション (担当: 住永)

TEL: 03-3740-3500

MAIL: pr@amana.jp



株式会社アマナ 会社概要

代 表 者 : 代表取締役社長 兼 グループ CEO 進藤博信
所 在 地 : 東京都品川区東品川 2-2-43
設 立 : 1979 年 4 月
資 本 金 : 1,097 百万円
証券コード : 東証マザーズ 2402
売 上 高 : (連結) 17,268 百万円 ※2020 年度 12 月期実績
従 業 員 数 : (連結) 1,041 名 ※2021 年 1 月 1 日現在
事 業 内 容 : ビジュアルコミュニケーション事業
U R L : <https://amana.jp/>