

報道関係者各位

2019年10月17日

株式会社アマナ

## 展覧会「安藤忠雄 — 光を求めて」のご案内

～建築家・安藤忠雄のポートフォリオ最新作『ANDO BOX VI』の発表・展覧会～

さまざまなビジュアルコミュニケーション事業を展開する株式会社アマナ（本社：東京都品川区、代表取締役社長 進藤博信、以下「アマナ」）はこの度、世界最高レベルのプラチナプリントを企画・制作するアマナサルト（amanasalto）による建築家・安藤忠雄のポートフォリオ最新作『ANDO BOX VI』の展覧会「安藤忠雄 — 光を求めて」に協力します。



### ▼展覧会概要

#### 「安藤忠雄 — 光を求めて」

日時：2019年10月23日（水）～11月4日（月）10:00～22:30  
場所：GINZA ATRIUM（東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 6F 銀座 蔦屋書店内）  
入場：無料  
主催：銀座 蔦屋書店  
協力：安藤忠雄建築研究所 | アマナサルト (<http://amanasalto.com/>)

※10月23日(水)10:00～16:00は招待者限定レセプションのため、一般のお客様はご入場いただけません。

今回のポートフォリオ集『ANDO BOX VI』は、安藤忠雄氏が手掛けた建築を自身で撮影した写真を、高精細のプラチナプリントで制作しています。今回選ばれた15枚の写真は、安藤氏が求める「建築の光」を自らの目で写しとったもので、単なる建築写真や特定の建築作品の表層的な断片にとどまらず、安藤建築の普遍性を伝える写真群と言えます。

本展では、この15枚の写真に加え、同ポートフォリオに含まれている安藤氏の描いたオリジナルドローイング3点と、直島にある地中美術館のコンセプト模型を展示します。さらにはオープングレセプションにて安藤氏が展示壁画に直接スケッチを描き、展示が完成するという特別な仕立てになっています。

この機会に、安藤忠雄氏のポートフォリオ最新作をお楽しみください。

#### ▼安藤 忠雄（あんどう ただお）氏略歴

1941年大阪生まれ。独学で建築を学び、1969年安藤忠雄建築研究所設立。

代表作に「光の教会」「ピューリッツァー美術館」「直島・地中美術館」など。1979年「住吉の長屋」で日本建築学会賞、1993年日本芸術院賞、1995年プリツカー賞、2005年国際建築家連合(UIA)ゴールドメダル、2010年ジョン・F・ケネディーセンター芸術金賞、後藤新平賞、文化勲章、2013年フランス芸術文化勲章(コマンドゥール)、2015年イタリアの星勲章グランデ・ウフィチャーレ章、2016年イサム・ノグチ賞など受賞多数。1991年ニューヨーク近代美術館、1993年・2018年にパリのポンピドー・センターにて個展開催。イェール、コロンビア、ハーバード大学の客員教授歴任。1997年から東京大学教授、現在、名誉教授。

～「ビジュアルコミュニケーションで世界を豊かにする。」アmanaは今年、40周年を迎えました～

#### 【本リリースに関するお問い合わせ先】

株式会社アmana コーポレートコミュニケーション室 担当：堤/住永  
TEL：03-3740-3500 MAIL：[pr@amana.jp](mailto:pr@amana.jp)

株式会社アマナ 会社概要

代 表 者 : 代表取締役社長 進藤博信  
所 在 地 : 東京都品川区東品川 2-2-43  
設 立 : 1979 年 4 月  
資 本 金 : 10 億 9,714 万円  
証券コード : 東証マザーズ 2402  
a 売上高 : (連結) 222 億 90 百万円 ※2018 年度 12 月期実績  
従業員数 : (連結) 1,022 名 ※2019 年 1 月 1 日現在  
事業内容 : ビジュアルコミュニケーション事業  
U R L : <https://amana.jp/>