

2014年春、テレビ放送開始
ハイブリッドアニメーション作品『シドニアの騎士』
メインキャスト、音楽制作スタッフが決定



(c) 式瓶勉・講談社 / 東亜重工動画制作局

アマナグループにおいてエンタテインメント映像事業を手がける株式会社ポリゴン・ピクチュアズ(本社:東京都港区、代表取締役社長:塩田周三)は、現在製作中のアニメ『シドニアの騎士』(原作:式瓶勉著、講談社刊)において、メインキャスト、音楽制作スタッフが決定したことをお知らせいたします。なお、本作は2014年春からテレビ放送開始が決定しております。(放送内容詳細は後日お知らせいたします)

本作は、キングレコード株式会社、株式会社講談社と共に3社共同出資のもとプロジェクトがスタートしました。当社は、これまでにない新たな制作技法による作品開発を担当。以下に発表する経験豊かなスタッフ陣とともに観客を圧倒するハイクオリティな作品へと仕上げます。

■ メインキャスト／代表作

谷風長道	: CV 逢坂良太 / 『革命機ヴァルヴレイヴ』 『ガッチャマン クラウズ』
星白閑	: CV 洲崎綾 / 『たまごまーけっと』 『キルラキル』
科戸瀬イザナ	: CV 豊崎愛生 / 『けいおん!』 『ラストエグザイル-銀翼のファム-』
岐神海苔夫	: CV 櫻井孝宏 / 『ベルセルク黄金時代篇III 降臨』 『ファイナルファンタジーVII アドベントチルドレン』
緑川縹	: CV 金元寿子 / 『翠星のガルガンティア』 『侵略!イカ娘』
仄姉妹	: CV 喜多村英梨 / 『偽物語』 『魔法少女まどか☆マギカ』
小林艦長	: CV 大原さやか / 『Fate/Zero』 『FAIRY TAIL』
勢威一郎	: CV 坪井智浩 / 『戦国BASARA』 『薄桜鬼』
落合	: CV 子安武人 / 『ジョジョの奇妙な冒険』 『銀魂』
ヒシララア	: CV 新井里美 / 『機動戦士Zガンダム A New Translation』 『とある科学の超電磁砲』
サマリ・イッタン	: CV 田中敦子 / 『ジョジョの奇妙な冒険』 『BAYONETTA BLOODYFATE』
山野栄子	: CV 森なな子 / 『神様のいない日曜日』
佐々木	: CV 本田貴子 / 『地獄少女』 『空の境界』
弦打	: CV 鳥海浩輔 / 『うたの☆プリンスさまっ♪』 『薄桜鬼』
岐神海蘊	: CV 佐倉綾音 / 『恋愛ラボ』 『蛍火の杜へ』
丹波新輔	: CV 阪脩 / 『攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX』 『義風堂々!!兼続と慶次』

■ 音楽制作スタッフ／代表作

音響監督	: 岩浪美和／『PSYCHO-PASS サイコパス』『ガールズ&パンツァー』
音響制作	: STUDIO MAUSU
音楽	: 朝倉紀行／『るろうに剣心 -明治剣客浪漫譚-』『天誅』
音楽制作	: スターチャイルドレコード

【『シドニアの騎士』について】

月刊『アフタヌーン』（講談社刊）にて連載中の、式瓶勉が描くSF漫画作品。単行本は11巻まで刊行されている。

あらすじ:

対話不能の異生物・奇居子（ガウナ）に太陽系を破壊されて1000年。脱出した人類の一部は、巨大な船シドニアで、繁殖と生産を維持しながら宇宙を旅している。地下で暮らしていた青年・谷風長道は、衛人（モリト）と呼ばれる大型兵器の訓練生となり、歴史的な名機・継衛（ツゲモリ）に搭乗。奇居子（ガウナ）との命を賭した戦いが、今ここに幕を開ける！

【アニメーション制作 メインスタッフ／代表作】

原作	: 式瓶勉（講談社『アフタヌーン』連載）
監督	: 静野孔文／『名探偵コナン 絶海の探偵（プライベート・アイ）』『G.I. Joe: Sigma 6』
副監督	: 瀬下寛之／『ストリートファイター×鉄拳』『ファイナルファンタジー』
シリーズ構成・脚本	: 村井さだゆき／『スチームボーイ』『千年女優』
プロダクションデザイナー	: 田中直哉／『もののけ姫』『トロン:ライジング』
造形監督	: 片瀬満則／『ハウルの動く城』『トロン:ライジング』
CGスーパーバイザー	: 上本雅之／『トランスフォーマー プライム』『CASSHERN』
バトルアニメティクス	: 大串映二／『スカイ・クロラ』『ホッタラケの島』
キャラクターデザイン	: 森山佑樹／『ストリートファイター×鉄拳』『恐竜ドミニオン』
アニメーション制作	: ポリゴン・ピクチュアズ／『スター・ウォーズ: クローン・ウォーズ』『トロン:ライジング』
製作	: 東亜重工動画制作局

【公式サイト】

<http://www.knightsofsidonia.com/>

【アマナグループについて】

アマナグループは、株式会社アマナホールディングスを主軸に、株式会社アマナイメージズを中核会社としたストックフォト事業、株式会社アマナと株式会社アマナクリエイティブを中核会社としたビジュアル・コミュニケーション事業、および株式会社ポリゴン・ピクチュアズを中核会社としたエンタテインメント映像事業を手がける3つの事業グループを中心に構成されています。



【株式会社ポリゴン・ピクチュアズ 会社概要】

代表者 代表取締役社長 塩田周三
 所在地 東京都港区南麻布 3-20-1 麻布グリーンテラス 1 階
 設立 1983 年 7 月
 資本金 2 億 7,050 万円
 従業員数 169 名 ※2013 年 10 月 1 日現在
 事業内容 CG アニメーションの制作、CG キャラクターの開発、ライセンス
 デジタルコンテンツの企画・制作・販売
 映画・博覧会映像、TV 番組、TV-CM の企画・制作
 CG 制作システムの企画開発、ライセンス
 URL <http://www.ppi.co.jp/>

【株式会社アマナホールディングス 会社概要】

代表者 代表取締役社長 進藤博信
 所在地 東京都品川区東品川 2-2-43
 設立 1979 年 4 月
 資本金 10 億 9,714 万円
 証券コード 東証マザーズ 2402
 売上高 165 億 7,553 万円 ※2012 年 12 月期実績
 従業員数 (単体)109 名 / (連結)1034 名 ※2013 年 10 月 1 日現在
 事業内容 スtockフォト事業、ビジュアル・コミュニケーション事業、エンタテインメント映像事業
 を中心に手がける企業グループの企画・管理・運営
 URL <http://amanaholdings.jp/>